

n° 104 • quatrième trimestre 2014

# SYMBIOSES

104

Le magazine de l'Éducation relative à l'Environnement (ErE)



## Contes & Légendes



matière à réflexion

DOSS

## Paroles de praticiens

Conteurs, animateurs, pédagogues... Ils partagent leur approche du conte comme outil d'émerveillement à l'environnement.



**Enseignante de formation et animatrice spécialisée en Education relative à l'Environnement (ErE), MARIE BYLYNÁ est conteuse professionnelle. Elle propose des spectacles qui touchent à l'environnement pour les enfants, ados et adultes, et intervient lors d'activités grand public, dans des centres de classes vertes, bibliothèques, écoles, centres culturels...**

*« Je choisis des contes qui me touchent et qui touchent mes valeurs environnementales. Pas des contes moralisateurs ou explicatifs, mais des choses qui m'ont émue. Ce sont des histoires de tous les jours, des histoires de rencontres, de la terre, des cycles de vie, du temps qui passe, d'amour et d'espoir. Ces contes interpellent, questionnent, mais ne donnent pas de réponses toutes faites. »*

*« Avec le conte, on visite de manière implicite les quatre zones du cerveau global (NDLR : imaginaire, sensitif, savoir, savoir-faire). Pour moi, ça a du sens d'utiliser le conte tel quel. Le conte ne doit pas forcément être intégré dans une animation. En contant, peut-être ai-je réussi à créer quelque*

*chose entre le public et la nature, un éveil supplémentaire qui ne nécessite pas forcément davantage de messages. »*

*« Je prends la parole en public parce que j'ai quelque chose à défendre, c'est presque un acte politique. Il y a dans chacun de mes spectacles quelque chose de l'urgence à dire, redire, l'urgence à interpeller à nouveau, autrement, sur les questions environnementales. Ces questions me font vibrer de toute mon âme, c'est cette vibration que je partage au public. Je fais le pari de toucher chaque personne du public dans sa vibration, dans son émotion à lui. Si on croit en ce que l'on fait, ça marche et tout le monde embarque, même les ados qui a priori semblent moins réceptifs. »*